<u>« L’identité de la Babylone qui va être détruite » **"அழிக்கப்பட வேண்டிய பாபிலோனின் அடையாளம்"**</u>

Lectures bibliques : Genèse Ch.11 v.1-9 ; I Jean Ch.2 v.12-17 ; Apocalypse Ch.17 v.1-18 **வேத வாசிப்பு : அதியாகமம் 11:1-9 , 1 யோவான் 2:12-17 , வெளிப்படுத்தல் 17:1-18**

O.Favre, la MEV, 02.05.2021

****

Questionnaire **வினாக்கள்**

X. Que veut dire « apocalypse » ? **“அபோகாலிப்ஸ்” என்றால் என்ன?**

X. Au fur et à mesure que les différents cycles de l’Apocalypse se déroulent, ils décrivent de plus en plus les événements qui entourent le retour du Seigneur et la fin du monde. (vrai-faux)
வெளிப்படுத்துதலின் வெவ்வேறு காட்சிகள் வெளிவருகையில், அவை கர்த்தருடைய வருகையையும் உலக முடிவையும் சுற்றியுள்ள நிகழ்வுகளை அதிகளவில் விவரிக்கின்றன. (சரி / தவறு)

– Dans quel cycle de visions sommes-nous entrés dans le ciel et avons-nous vu la gloire céleste et la sécurité des croyants ? (souligne le bon chiffre) -1-2-3-4-5-6-7**எந்த தரிசன காட்சியில் நாம் பரலோகத்திற்குள் நுழைந்து பரலோக மகிமையையும் விசுவாசிகளின் பாதுகாப்பையும் கண்டோம்? (சரியான எண்ணை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுங்கள்) -1-2-3-4-5-6-7**

– Que nous apprend le Ch.7 sur les chrétiens ? **கிறிஸ்தவர்களைப் பற்றி 7 அதிகாரம் நமக்கு என்ன கற்பிக்கிறது?**

X. A partir de quel chapitre sommes-nous entrés dans la deuxième grande partie du livre ? **எந்த அதிகாரத்திலிருந்து நாம் இந்த புத்தகத்தின் இரண்டாவது முக்கிய பகுதியை ஆரம்பித்தோம்?**

– Quel est l’animal qui se tenait entre les jambes de la femme enceinte pour dévorer son enfant ? (souligne le bon) – un lion – un tigre – un boa –

un dragon – un aigle **இந்த கர்ப்பிணிப் பெண்ணின் கால்களுக்கு இடையில் பிள்ளையை விழுங்க எந்த மிருகம் காத்திருந்தது ? (சரியானதை அடிக்கோடிடுங்கள்) - ஒரு சிங்கம் - ஒரு புலி - ஒரு மழைப் பாம்பு - ஒரு வலுசர்ப்பம் - ஒரு கழுகு**

X. La deuxième bête que Jean a vue au Ch.13 montait de la mer. (vrai-faux) **13 அதிகாரத்தில் யோவான் கண்ட இரண்டாவது மிருகம் கடலில் இருந்து எழுந்து வருகிறது . (சரி / தவறு)**

– De quoi nous parle le cinquième cycle de visions dans les chapitres 15 et 16 ? (souligne le bon) – des sceaux – des trompettes – des coupes de la colère finale de Dieu **15 மற்றும் 16 அதிகாரத்தில் தரிசனங்களின் ஐந்தாவது காட்சி நமக்கு என்ன கூறுகிறது ? (நல்லதை அடிக்கோடிடுங்கள்) - முத்திரைகள் - எக்காளம் - தேவனின் இறுதி கோபக்கினையின் பாத்திரம்**

X. Ainsi le 5ème cycle annonçait la fin du monde. (vrai-faux) **எனவே 5 வது காட்சி உலக முடிவை அறிவிக்கிறது. (சரி / தவறு)**

– Quelle est l'image particulière prise dans le 6ème cycle pour nous parler du monde hostile à Dieu ? **தேவனுக்கு விரோதமான உலகத்தைப் பற்றி கூற எடுத்துக்காட்டாக 6 வது காட்சியில் குறிப்பிட்ட காட்சி எப்படியாய் காட்டுகிறது ?**

<u>**X.** I. Le caractère de Babylone. v.1-6 **பாபிலோனின் குனாதிசயம் . 1-6**</u>

X. Dans ces versets Jean voit quelque chose qui le surprend beaucoup. (vrai-faux) **இந்த வசனங்களில் யோவன் அவரை மிகவும் ஆச்சரியப்படுத்தும் / அதிர்ச்சிக்குள்ளாகும் காரியம் ஒன்றைக் காண்கிறார். (சரி / தவறு)**

– Sur quoi cette femme est-elle assise ? **இந்த ஸ்திரி எதில் அமர்ந்திருக்கிறாள்?**

X. Cette femme est vêtue de pourpre et parée d'or et de pierre précieuses car elle a la mise d'une prostituée cherche à séduire les hommes. (vrai-faux) **இந்த ஸ்திரி செம்மையான உடையணிந்து தங்கம் மற்றும் விலைமதிப்பற்ற கற்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிறாள், ஏனென்றால் ஆண்களை**

கவர்ந்திழுக்க விரும்பும் ஒரு விபச்சாரியின் கவர்ச்சியுள்ளவராய் இருக்கிறாள் . (சரி / தவறு)

– Quel est le seul but de cette femme ? **இந்த ஸ்திரியின் ஒரே நோக்கம் என்ன?**

– Avec quelle boisson cette femme s'enivre-t-elle ? **இந்த ஸ்திரி எந்த பானத்தினால் வெரித்திருக்கிறாள் ?**

X. A l'époque du N.T. Babylone était une grande ville qui s'opposait à Rome. (vrai-faux) **புதிய ஏற்ப்பாட்டில் நாட்களில் பாபிலோன் ரோமாவை எதிர்த்த ஒரு பெரிய நகரம். (சரி / தவறு)**

– Comment s'appelle l'ancêtre de Babylone ? ___________________ Et qu'était-il arrivé à cette ville orgueilleuse ? **பாபிலோனின் மூதாதியரின் (பாட்டனின்) பெயர் என்ன? ________________ இந்த பெருமைமிக்க நகரத்திற்கு என்ன நேர்ந்தது?**

X. Dans la Bible Babylone était devenue le symbole de la rébellion contre Dieu car c'était cette ville qui avait détruit le Temple et la ville de Jérusalem. (vrai-faux) **எருசலேம் ஆலயத்தையும் நகரத்தையும் அழித்தத இந்த நகரமே தேவத்தில் பாபிலோன் தேவனுக்கு எதிரான முரட்டாட்டத்தின் அடையாளமாக மாறியது. (சரி / தவறு)**

– Indiquez trois choses représentées par Babylone aujourd'hui et après lesquelles nos contemporains courent **இன்று நம் சமகாலத்தவர்கள் ஓடும் / இயங்கும் பாபிலோனால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட மூன்று விஷயங்களைச் சுட்டிக்காட்டவும்**

<u>**X**. II. La manifestation historique de Babylone. v.7-18 **அந்த பாபிலோனின் வரலாற்று வெளிப்பாடு 7-18**</u>

X. Comment savons-nous que cette femme assise sur 7 montagnes faisait référence à la ville de Rome ? **7 மலைகளில் அமர்ந்திருக்கும் இந்த ஸ்திரி ரோம நகரைக் குறிப்பிடுவது நமக்கு எப்படியாய் குறிக்கிறது ?**

X. A l'époque la ville de Rome était seulement le centre politique de l'empire. (vrai-faux) **அந்த காலத்தில் ரோம நகரம்**

சர்வாதிகாரத்தின் அரசியல் பிரதிநிதித்துவமாக மட்டுமே இருந்தது. (சரி/தவறு)

– Par cette vision le Seigneur avertit Jean et son église que la séduction du monde envers les hommes demeurera jusqu'à la fin. (vrai-faux) **இந்த தரிசனதின் மூலம் தேவன் யோவானையும் அவருடைய சபையையும் எச்சரிக்கிறார், உலகத்தில் மனிதர்களை ஏமாற்றி மயக்குவதின் வேலை கடைசி வரை இருக்கும் என்பதை . (சரி / தவறு)**

X. Cette liste un peu mystérieuse de rois qui se succèdent est là pour nous montrer que le flux des rois et des royaumes passe et passera jusqu'à la fin du monde. (vrai-faux) **இராஜாக்களின் இந்த சற்றே மர்மமான பட்டியல் இங்கே உள்ளது அடுத்தடுத்த இராஜாக்களும் மற்றும் ராஜ்யங்களும் வந்து கடந்து போகும் மற்றும் உலக இறுதி வரை கடந்து செல்லும் என்பதை நமக்குக் காண்பிப்பதற்காக . (சரி / தவறு)**

– Selon le v.14, qui est-ce qui triomphera à la fin ? **14 வசனத்தின் படி, இறுதியில் யார் ஜெயங்கொள்ளுவார் ?**

X. Lorsque nous comprenons cela, selon Jean qu'est-ce que nous devons apprendre à ne pas aimer ? ________________________ Pourquoi ? **யோவானிலிருந்து இதை நாம் புரிந்து கொள்ளும்போது, எதை நாம் நேசிக்கக் கூடாது என்பதை கற்றுக்கொள்ளுகிறோம் ? ____________________ எதற்காக ?**

X. Avant le retour du Seigneur il nous faut nous attendre à ce que la puissance de séduction du monde diminue et à ce que les gens soient de plus en plus aimables. (vrai-faux) **கர்த்தர் மீண்டும் வருவதற்கு முன், உலகின் ஏமாற்றான கவர்ச்சியின் வேலை குறைந்து, மக்கள் மேலும் மேலும் இரக்கமுள்ளவர்களாக மாறுவார்கள் என்று நாம் எதிர்பார்க்க வேண்டும். (சரி / தவறு)**

– Quelle est la vérité qui doit nous encourager à résister à la séduction du monde qui frappe à la porte de notre cœur ? **நம் இதயத்தின் வாசலில் தட்டுகின்ற உலகின் இச்சைக்கு எதிர்த்து நம்மை ஊக்குவிக்க வேண்டிய உண்மை என்ன?**

****